

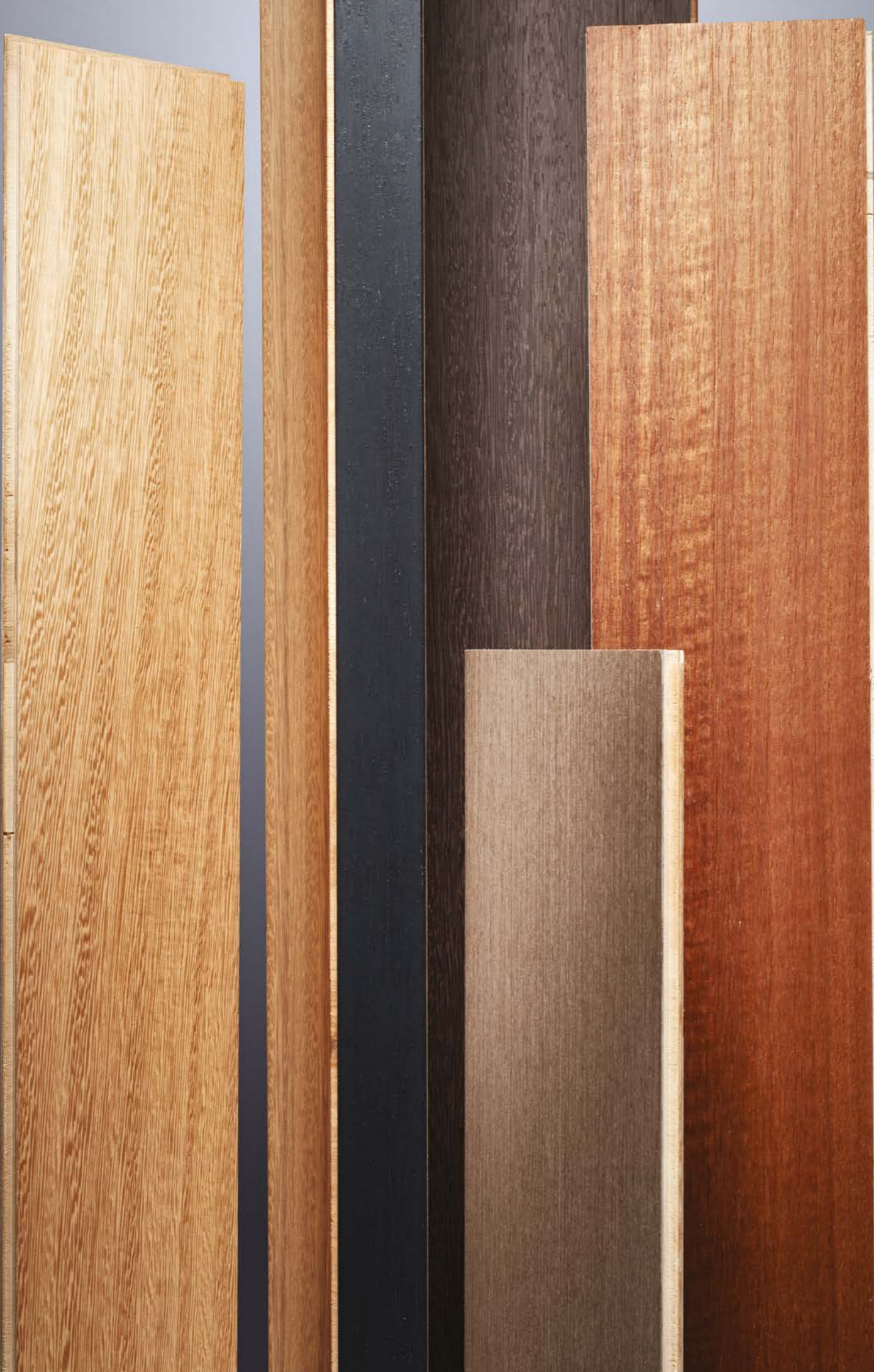
WOOD FLOORINGS



NATURA NATURANS  
UNLIMITED NATURE

*pariamenti*  
IN LEGNO





WOOD FLOORINGS



*pavimenti*  
IN LEGNO

NATURA NATURANS



UNLIMITED NATURE





# pavimenti IN LEGNO

## TAILOR MADE

Pavimento in legno prefinito con strato nobile di 2 o 4 mm in Lati, Noce o Eucalyptus

The wood flooring of the TAILOR MADE collection is made by using the natural wood species of Lati, Walnut and Eucalyptus

## SLIM 35 mm

**Design Federico Delrosso**

È la minidoga in controtendenza, snella e sottile con una larghezza di 35 mm

It is a thin and slim plank, with a 35 mm width

## CALEIDOSYSTEM

È il pavimento preverniciato in legno multilaminare (MW), con uno strato nobile di 2 o 4 mm, tinto in tutto lo spessore

The prefinished flooring made with multilaminar wood (MW) in 2 or 4 mm thickness dyed all through

## TAILOR MADE

• TAILOR MADE Lati	4
• TAILOR MADE Eucalyptus	6
• TAILOR MADE Noce	8
• Dati tecnici	10
• Technical data	13
	17

## SLIM 35 mm

• SLIM 35 Cream	20
• SLIM 35 Grey	22
• SLIM 35 Brown	24
• Dati tecnici	26
• Technical data	28
	30

## CALEIDOSYSTEM

• CALEIDOSYSTEM 20/40	32
• Dati tecnici	40
• Technical data	42

Uso e manutenzione	45
--------------------	----

Use and maintenance	49
---------------------	----





# Tailor MADE

LATI | EUCALYPTUS | NOCE

TAILOR MADE è il pavimento in legno prefinito con strato nobile di 2 o 4 mm in Lati, Noce o Eucalyptus: 16 proposte cromatiche, con possibilità di scelta tra superficie liscia o spazzolata, 4 finiture (natural, opaque, classic, vintage), 2 personalizzazioni (formato fisso e bisellatura).

The wood flooring of the TAILOR MADE collection is made with the natural wood species of Lati, Walnut and Eucalyptus. The upper layer, dyed all through its thickness, is available in 16 colours, 2 types of surface (smooth or brushed), 4 finishings (natural, opaque, classic, vintage) and 2 customizations (fix sizes and chamfering).





*Tailor*  
MADE LATI



LATI BRERA 86.023



LATI SOHO 86.027



LATI PUDONG 86.021



LATI BLACK 86.051



LATI MACCHIATO 86.016



LATI CARAMEL 86.059



LATI CHOCOLATE 86.009



LATI MOKA 86.029



*Tailor*  
MADE

EUCALYPTUS



EUCALYPTUS **ARBAT E5.117**



EUCALYPTUS **MITTE E5.118**



EUCALYPTUS **GINZA E5.119**



EUCALYPTUS **PUXI E5.802**



*Tailor*  
MADE NOCE



NOCE JARDINS 51.193



NOCE RAVAL 51.194



NOCE JUMEIRAH 51.195



NOCE FORT 51.B01



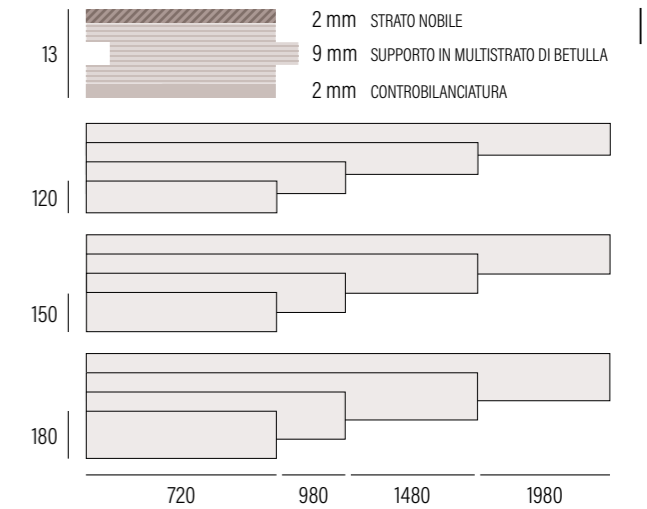
# Tailor MADE

LATI | EUCALYPTUS | NOCE



## TAILOR MADE TU TOP

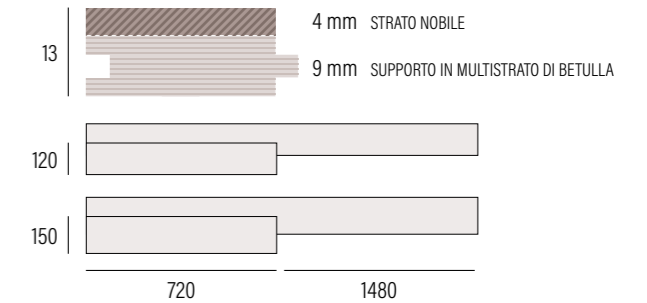
- **Tipo** Pavimento in legno prefinito a 3 strati
- **Strato Nobile** Legno naturale tinto, spessore 2 mm
- **Lunghezza** Doghe da 720, 980, 1480, 1980 mm approx.
- **Larghezza** Doghe da 120, 150, 180 mm  
[TAILOR MADE NOCE disponibile in larghezza 120 e 150 mm]
- **Spessore nominale totale** 13 mm
- **Posa** A incollaggio / Flottante
- **Sottofondi riscaldanti** Il pavimento può essere installato su massetti riscaldanti/raffrescanti



| 13

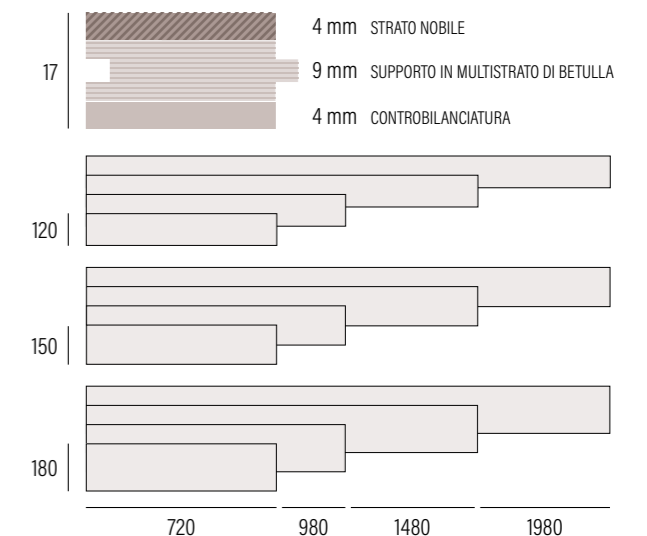
## TAILOR MADE FOR TOP

- **Tipo** Pavimento in legno prefinito a 2 strati
- **Strato Nobile** Legno naturale tinto, spessore 4 mm (strato accoppiato di 2+2 mm)
- **Lunghezza** Doghe da 720, 1480 mm approx.
- **Larghezza** Doghe da 120, 150 mm
- **Spessore nominale totale** 13 mm
- **Posa** A incollaggio
- **Sottofondi riscaldanti** Il pavimento può essere installato su massetti riscaldanti/raffrescanti



## TAILOR MADE FOR TOP PLUS

- **Tipo** Pavimento in legno prefinito a 3 strati
- **Strato Nobile** Legno naturale tinto, spessore 4 mm (strato accoppiato di 2+2 mm)
- **Lunghezza** Doghe da 720, 980, 1480, 1980 mm approx.
- **Larghezza** Doghe da 120, 150, 180 mm  
[TAILOR MADE NOCE disponibile in larghezza 120 e 150 mm]
- **Spessore nominale totale** 17 mm
- **Posa** A incollaggio / Flottante







I prodotti TABU sono in conformità con la normativa europea UNI EN 14342:2013



I prodotti TABU sono, a richiesta, certificati in Classe di Reazione al Fuoco Cfl-s1 secondo la normativa UNI EN 13501-1:2009



The mark of responsible forestry  
Richiedi i prodotti certificati FSC®  
Ask for certified products FSC®

TABU ha conseguito la certificazione FSC® dal 2003



#### UNI EN ISO 9001:2015

TABU ha adottato un sistema di gestione per la qualità aumentando la completezza e la qualità delle soluzioni offerte alla clientela



MADE IN ITALY

#### DESCRIZIONE

• **TAILOR MADE Tu Top** è un pavimento in legno prefinito a 3 strati con spessore totale di 13 mm. È realizzato con uno strato nobile di 2 mm in legno naturale tinto in tutto lo spessore di 3 specie legnose a scelta quali Lati, Noce o Eucalyptus. Presenta un supporto in multistrato fenolico di Betulla, con certificazione FSC®, ed è controbilanciato con legno multilaminare. TAILOR MADE Tu Top è verniciato con prodotti ad alta resistenza, con diversi gradi di opacità. Il pavimento può essere fornito nella versione pre-levigata per la verniciatura in opera.

Il pavimento può essere posato a incollaggio, mediante l'utilizzo di colle idonee o con sistema flottante.

• **TAILOR MADE For Top** è un pavimento in legno prefinito a 2 strati con spessore totale di 13 mm. È realizzato con uno strato nobile di 4 mm in legno naturale tinto in tutto lo spessore di 3 specie legnose a scelta quali Lati, Noce o Eucalyptus. Presenta un supporto in multistrato fenolico di Betulla con certificazione FSC®. TAILOR MADE For Top è verniciato con prodotti ad alta resistenza, con diversi gradi di opacità. Il pavimento può essere fornito nella versione pre-levigata per la verniciatura in opera. Il pavimento viene posato a incollaggio mediante l'utilizzo di colle idonee.

• **TAILOR MADE For Top<sup>Plus</sup>** è un pavimento in legno prefinito a 3 strati con spessore totale di 17 mm. È realizzato con uno strato nobile di 4 mm in legno naturale tinto in tutto lo spessore di 3 specie legnose a scelta quali Lati, Noce o Eucalyptus. Presenta un supporto in multistrato fenolico di Betulla con certificazione FSC®, ed è controbilanciato con legno multilaminare di 4 mm. TAILOR MADE For Top<sup>Plus</sup> è verniciato con prodotti ad alta resistenza, con diversi gradi di opacità. Il pavimento può essere fornito nella versione pre-levigata per la verniciatura in opera. Il pavimento viene posato mediante l'utilizzo di colle idonee o con sistema flottante.

#### INSTALLAZIONE

• **Posa a incollaggio.** Usare colle bicomponenti senza solventi. Aver cura di stendere il collante con spatole dentellate nel senso trasversale alla lunghezza della doga e in modo omogeneo. Consultare la scheda "Uso e Manutenzione" a pag. 45.

• **Posa Flottante.** Accertarsi che il piano di appoggio sia sufficientemente planare ed asciutto. Posare adagiando le doghe sul piano di posa fissandole tra di loro con un sottile strato di colla vinilica D3 applicato nella parte inferiore della femmina. Lasciare uno spazio di dilatazione fra la pavimentazione e i muri perimetrali. Lasciare trascorrere il tempo necessario alla presa del collante. Consultare la scheda "Uso e Manutenzione" a pag. 45.

• **Sottofondi riscaldanti.** Il pavimento può essere installato su massetti riscaldanti/raffrescanti. Richiedere la scheda "Posa su massetti riscaldanti/raffrescanti".

Tailor  
MADE  
LATI | EUCALYPTUS | NOCE



SCHEDA TECNICA

#### FINITURE A SCELTA

• <b>Natural</b>	<b>Levigato</b>	Superficie pre-levigata non verniciata
• <b>Opaque</b>	<b>5 Gloss</b>	Verniciato con prodotti ad alta resistenza
• <b>Classic</b>	<b>20/25 Gloss</b>	Verniciato con prodotti ad alta resistenza
• <b>Vintage</b>	<b>40/45 Gloss</b>	Verniciato con prodotti ad alta resistenza

#### PERSONALIZZAZIONI

• <b>Formati fissi</b>	Sviluppati su richiesta
• <b>Bisellatura</b>	A richiesta sui 4 lati e su tutte le finiture
• <b>Superficie</b>	Spazzolata
• <b>Fire Resistance Cfl-s1</b>	A richiesta

#### CARATTERISTICHE

• <b>Incastro</b>	Doghe con incastro maschio e femmina sui 4 lati
• <b>Supporto</b>	Multistrato fenolico di Betulla spessore 9 mm, certificato FSC®

SPECIE LEGNOSA	Durezza	Stabilità	Ossidazione
LATI	■ ■ ■ ■ □	■ ■ ■ ■ □	■ ■ ■ □ □
EUCALYPTUS	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ □ □	■ ■ ■ □ □
NOCE	■ ■ □ □ □	■ ■ ■ ■ □	■ ■ ■ □ □

• <b>Produzione</b>	Prodotto da TABU presso l'unità produttiva di Cantù, Lombardia, Italia
• <b>Fornitura</b>	Le doghe vengono fornite con formato misto o fisso
• <b>Nota Bene</b>	I colori Noce Raval 51.194 e Noce Jumeirah 51.195 possono presentare venature di caratteristica colorazione rossastra in conformità alla naturalità della specie legnosa Noce e pertanto non imputabili ad alcun difetto di produzione.

#### MANUTENZIONE

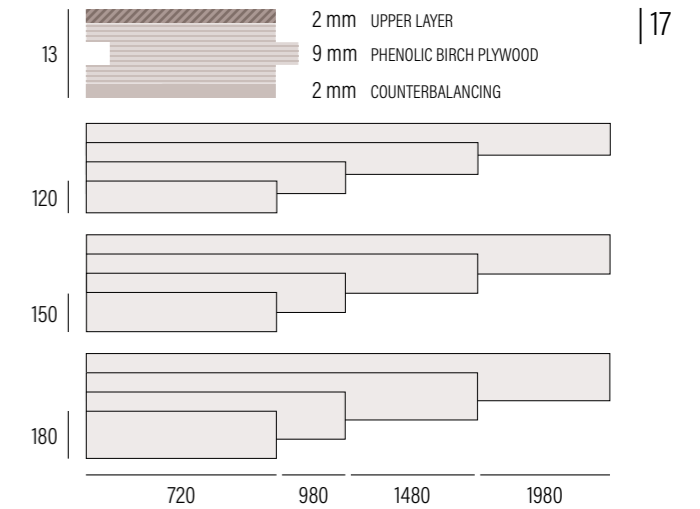
• <b>Manutenzione ordinaria</b>	Impiegare stracci morbidi e umidi di acqua; utilizzare eventualmente detersivi neutri non schiumosi e non siliconici. Applicare eventualmente cere idrosolubili e non siliconiche. Consultare la scheda "Uso e Manutenzione" a pag. 45.
---------------------------------	---





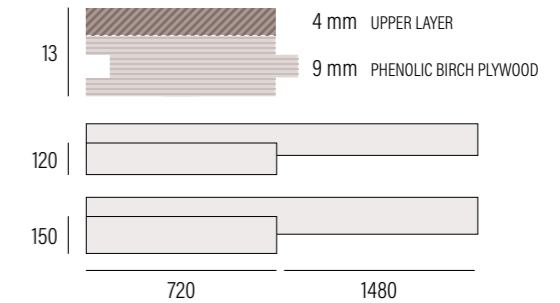
**TAILOR MADE TU TOP**

- **Type** Pre-finished 3 layers wood floor
- **Upper layer** Dyed natural wood 2 mm thick
- **Length** Planks: 720, 980, 1480, 1980 mm approx.
- **Width** Planks: 120, 150, 180 mm  
[TAILOR MADE WALNUT available in width 120 and 150 mm]
- **Overall thickness** 13 mm
- **Laying** Glue installation / Floating
- **Heated subfloors** The floor can be installed glued down on heated/cooled subfloors



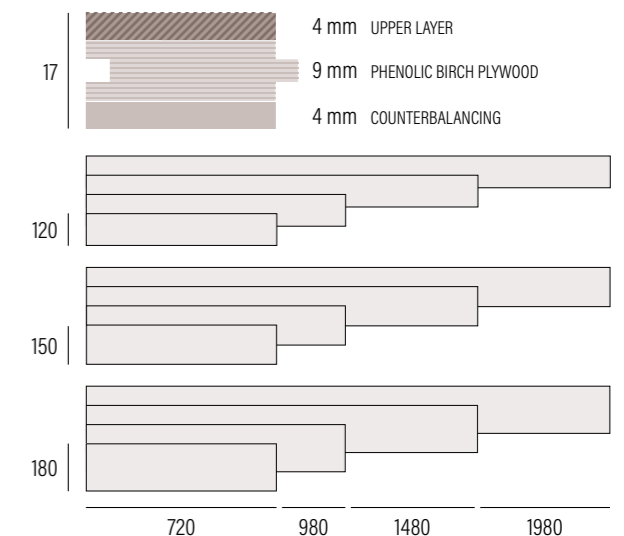
**TAILOR MADE FOR TOP**

- **Type** Pre-finished 2 layers wood floor
- **Upper layer** Dyed natural wood 4 mm thick (assembled layer mm 2+2)
- **Length** Planks: 720, 1480 mm approx.
- **Width** Planks: 120, 150 mm
- **Overall thickness** 13 mm
- **Laying** Glue installation
- **Heated subfloors** The floor can be installed glued down on heated/cooled subfloors



**TAILOR MADE FOR TOP PLUS**

- **Type** Pre-finished 3 layers wood floor
- **Upper layer** Dyed natural wood 4 mm thick (assembled layer 2+2 mm)
- **Length** Planks: 720, 980, 1480, 1980 mm approx.
- **Width** Planks: 120, 150, 180 mm  
[TAILOR MADE WALNUT available in width 120 and 150 mm]
- **Overall thickness** 17 mm
- **Laying** Glue installation / Floating







TABU products are in conformity to UNI EN 14342:2013 European Standard



TABU products are rated Cfl-s1 Class of Fire Reaction according to UNI EN 13501-1:2009 standard, upon request



The mark of responsible forestry  
Richiedi i prodotti certificati FSC®  
Ask for certified products FSC®

TABU has been FSC® certified since 2003



**UNI EN ISO 9001:2015** is an internationally recognised Quality Management System standard that promotes customer satisfaction through continual improvement of manufacturer system's effectiveness



MADE IN ITALY

#### DESCRIPTION

- **TAILOR MADE Tu Top.** 3 layers wood floor 13 mm thick. Made from a layer of dyed natural Lati/Eucalyptus/Walnut 2 mm thick, a phenolic Birch plywood core (FSC® certified), and balanced by a MW veneer. The floor is finished at the factory with high resistance products. The floor can be glued using a suitable glue or can be installed floating and can be completed with a Lati/Eucalyptus/Walnut veneered skirting.
- **TAILOR MADE For Top.** 2 layers wood floor 13 mm thick. Made from a layer of dyed natural Lati/Eucalyptus/Walnut 4 mm thick, a phenolic Birch plywood core (FSC® certified). The floor is finished at the factory with high resistance products. The floor can be glued using a suitable glue and can be completed with a Lati/Eucalyptus/Walnut veneered skirting.
- **TAILOR MADE For Top<sup>Plus</sup>.** 3 layers wood floor 17 mm thick. Made from a layer of dyed natural Lati/Eucalyptus/Walnut 4 mm thick, a phenolic Birch plywood core (FSC® certified), and balanced by a MW veneer. The floor is finished at the factory with high resistance products. The floor can be glued using a suitable glue or can be installed floating and can be completed with a Lati/Eucalyptus/Walnut veneered skirting

#### INSTALLATION

- **Glued installation**  
Recommended is a 2 components glue without a dissolving additive. The adhesive should be uniformly distributed with a toothed spatula in the cross direction of the flooring length. Refer to "Use and Maintenance" sheet at page 45.
- **Floating installation**  
Make sure screed is flat and dry. Install planks gluing the lower part of their grooves with a D3 vinyl glue. Leave a small expansion space between floor and walls. Leave enough time for glue to cure. Refer to "Use and Maintenance" sheet at page 45.
- **Heated subfloors**  
The floor can be installed glued down on heated or cooled subfloors. Ask for the "Glueing down on heated subfloors" sheet.

*Tailor*  
**MADE**  
LATI | EUCALYPTUS | NOCE



TECHNICAL DATA

#### FINISHINGS

- **Natural**                    **Pre-sanded**    Not varnished
- **Opaque**                    **5 Gloss**        Varnished with high-resistance products
- **Classic**                    **20/25 Gloss**   Varnished with high-resistance products
- **Vintage**                    **40/45 Gloss**   Varnished with high-resistance products

#### CUSTOMIZATIONS

- **Custom/Fix sizes**        Upon request
- **Chamfering**              On 4 sides, upon request
- **Surface**                    Brushing
- **Fire Resistance Cfl-s1**   Upon request

#### PRODUCT'S FEATURES

- **Joint**                        Plank with tongue and groove joint on all 4 sides
- **Core**                        Phenolic Birch plywood core 9 mm thick, FSC® certified

WOOD SPECIES	Hardness	Stability	Oxidation
LATI	■ ■ ■ ■ □	■ ■ ■ ■ □	■ ■ ■ □ □
EUCALYPTUS	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ □ □	■ ■ ■ □ □
WALNUT	■ ■ □ □ □	■ ■ ■ ■ □	■ ■ ■ □ □

- **Production**              Manufactured by TABU in Cantù, Italy
- **Supply**                    Planks are supplied in mixed or fixed sizes
- **Note**                        Noce Raval 51.194 and Noce Jumeirah 51.195 may present some reddish veins which are a characteristic of the used wood species; they are not to be considered as defects.

#### MAINTENANCE

- **Ordinary Maintenance**  
Clean periodically with a wet soft rag. If detergents are needed, use neutral, non foaming, non silicon soaps. Refer to "Use and Maintenance" sheet at page 45.





*slim* design  
35 mm Federico  
Delrosso

CREAM | GREY | BROWN

SLIM 35 mm è la minidoga in controtendenza, sviluppata in collaborazione con Federico Delrosso. È una doga snella e sottile, con una larghezza di 35 mm come una pellicola cinematografica. Lo strato nobile è verniciato ad acqua e la collezione è realizzata con le specie legnose Lati, Noce ed Eucalyptus, divisi in tre famiglie cromatiche: Cream, Brown e Grey.

It is the expression of elegance in countertrend, that was developed together with the architect Federico Delrosso. The outcome of this collaboration is a thin and slim plank, with a 35 mm width - like a movie film - and a length of one meter and half at maximum. The upper layer is water-based varnished. SLIM 35 is a very narrow plank that allows the maximum exploitation of the noble species - such as the Walnut, the Lati and the Eucalyptus - grouped into three chromatic groups: Cream, Grey and Brown.







*slim* design Federico Delrosso  
35 mm

CREAM



CREAM 1 - WALNUT



CREAM 3 - LATI



CREAM 5 - EUCALYPTUS



CREAM 7 - WALNUT



CREAM 9 - EUCALYPTUS





*slim* design Federico Delrosso  
35 mm

GREY



GREY 3 - WALNUT



GREY 5 - EUCALYPTUS



GREY 7 - LATI



GREY 9 - LATI



GREY 10 - LATI





*slim* design Federico Delrosso  
35 mm

**BROWN**



**BROWN 1 - LATI**



**BROWN 3 - EUCALYPTUS**



**BROWN 5 - LATI**



**BROWN 7 - WALNUT**



**BROWN 9 - LATI**





I prodotti TABU sono in conformità con la normativa europea UNI EN 14342:2013



I prodotti TABU sono, a richiesta, certificati in Classe di Reazione al Fuoco Cfl-s1 secondo la normativa UNI EN 13501-1:2009



The mark of responsible forestry

Richiedi i prodotti certificati FSC®  
Ask for certified products FSC®

TABU ha conseguito la certificazione FSC® dal 2003.



#### UNI EN ISO 9001:2015

TABU ha adottato un sistema di gestione per la qualità aumentando la completezza e la qualità delle soluzioni offerte alla clientela



MADE IN ITALY

#### DESCRIZIONE

• **SLIM 35 mm** è un pavimento in legno prefinito a 3 strati con spessore totale di 13 mm. È realizzato con uno strato nobile di 2 mm in legno naturale tinto in tutto lo spessore di 3 specie legnose a scelta quali Lati, Noce o Eucalyptus. Presenta un supporto in multistrato fenolico di Betulla, con certificazione FSC®, ed è controbilanciato con legno multilaminare. SLIM 35 mm è verniciato con prodotti ad acqua, ad alta resistenza, con grado di opacità 5 gloss. Il pavimento può essere fornito nella versione pre-levigata per la verniciatura in opera.

#### INSTALLAZIONE

##### • Posa a incollaggio

Usare colle bicomponenti senza solventi. Aver cura di stendere il collante con spatole dentellate nel senso trasversale alla lunghezza della doga ed in modo omogeneo.

Consultare la scheda "Uso e Manutenzione" a pag. 45.

##### • Sottofondi riscaldanti

Il pavimento può essere installato su massetti riscaldanti/raffrescanti. Richiedere la scheda "Posa su massetti riscaldanti/raffrescanti".

#### MANUTENZIONE

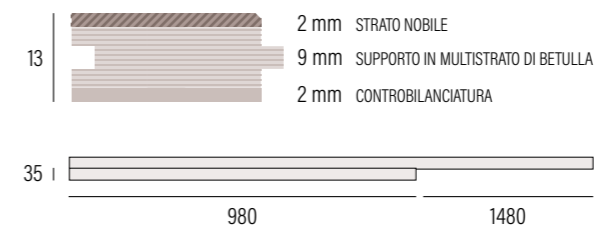
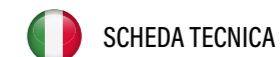
##### • Manutenzione ordinaria

Impiegare stracci morbidi e umidi di acqua; utilizzare eventualmente detersivi neutri non schiumosi e non siliconici.

Applicare eventualmente cere idrosolubili e non siliconiche.

Consultare la scheda "Uso e Manutenzione" a pag. 45.

*Slim*  
35 mm design Federico Delrosso  
CREAM | GREY | BROWN



#### SLIM 35

- **Tipo** Pavimento in legno prefinito a 3 strati
- **Strato Nobile** Legno naturale tinto, con spessore 2 mm
- **Lunghezza** Doghe da 980, 1480 mm approx.
- **Larghezza** Doghe da 35 mm
- **Spessore nominale totale** 13 mm
- **Posa** A incollaggio
- **Sottofondi riscaldanti** Il pavimento può essere installato su massetti riscaldanti/raffrescanti

#### CARATTERISTICHE

- **Superficie** Liscia
- **Bisellatura** Sui 4 lati
- **Incastro** Doghe con incastro maschio e femmina sui 4 lati
- **Supporto** Multistrato fenolico di Betulla spessore 9 mm, certificato FSC®
- **Bilanciatura** Legno multilaminare spessore 2 mm

#### FINITURA

- **Eco-wood** Verniciato con prodotti all'acqua. Gloss 5

SPECIE LEGNOSA	Durezza	Stabilità	Ossidazione
LATI	■ ■ ■ ■ □	■ ■ ■ ■ □	■ ■ ■ □ □
EUCALYPTUS	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ □ □	■ ■ ■ □ □
NOCE	■ ■ □ □ □	■ ■ ■ ■ □	■ ■ ■ □ □

- **Produzione** Prodotto da TABU presso l'unità produttiva di Cantù, Lombardia, Italia
- **Fornitura** Le doghe vengono fornite con formato fisso





TABU products are in conformity to UNI EN 14342:2013 European Standard



TABU products are rated Cfl-s1 Class of Fire Reaction according to UNI EN 13501-1:2009 standard, upon request



The mark of responsible forestry

Richiedi i prodotti certificati FSC® Ask for certified products FSC®

TABU has been FSC® certified since 2003



#### UNI EN ISO 9001:2015

is an internationally recognised Quality Management System standard that promotes customer satisfaction through continual improvement of manufacturer system's effectiveness



MADE IN ITALY

#### DESCRIPTION

- **SLIM 35 mm.** 3 layers wood floor 13 mm thick, 35 mm wide, 980 and 480 mm long. Made from a layer of dyed natural Lati/Eucalyptus/Walnut 2 mm thick, a phenolic Birch plywood core (FSC® certified), and balanced by a 2 mm thick multilaminar veneer. SLIM 35 mm is finished at the factory with a water-based varnish layer. The floor can be glued using a suitable glue.

#### INSTALLATION

##### • Glued installation

Recommended is a 2 components glue without a dissolving additive. The adhesive should be uniformly distributed with a toothed spatula in the cross direction of the flooring length. Refer to "Use and Maintenance" sheet at page 45.

##### • Heated subfloors

The floor can be installed glued down on heated or cooled subfloors. Ask for the "Glueing down on heated subfloors" sheet.

#### MAINTENANCE

##### • Ordinary Maintenance

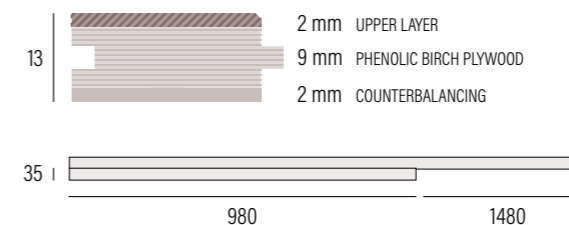
Clean periodically with a wet soft rag. If detergents are needed, use neutral, non foaming, non silicon soaps. If the case, use hydrosoluble, non-silicone waxes. Refer to "Use and Maintenance" sheet at page 45.

*Slim*

35 mm design Federico Delrosso  
CREAM | GREY | BROWN



TECHNICAL DATA



#### SLIM 35

- **Type** 3 layers wood floor, pre-finished
- **Upper layer** Dyed natural wood layer 2 mm thick
- **Length** Planks: 980, 1480 mm approx.
- **Width** Planks: 35 mm
- **Overall thickness** 13 mm
- **Laying** Glue installation
- **Heated subfloors** The floor can be installed glued down on heated/cooled subfloors

#### FINISHES

- **Eco-wood** Varnished with water-based products. Gloss 5

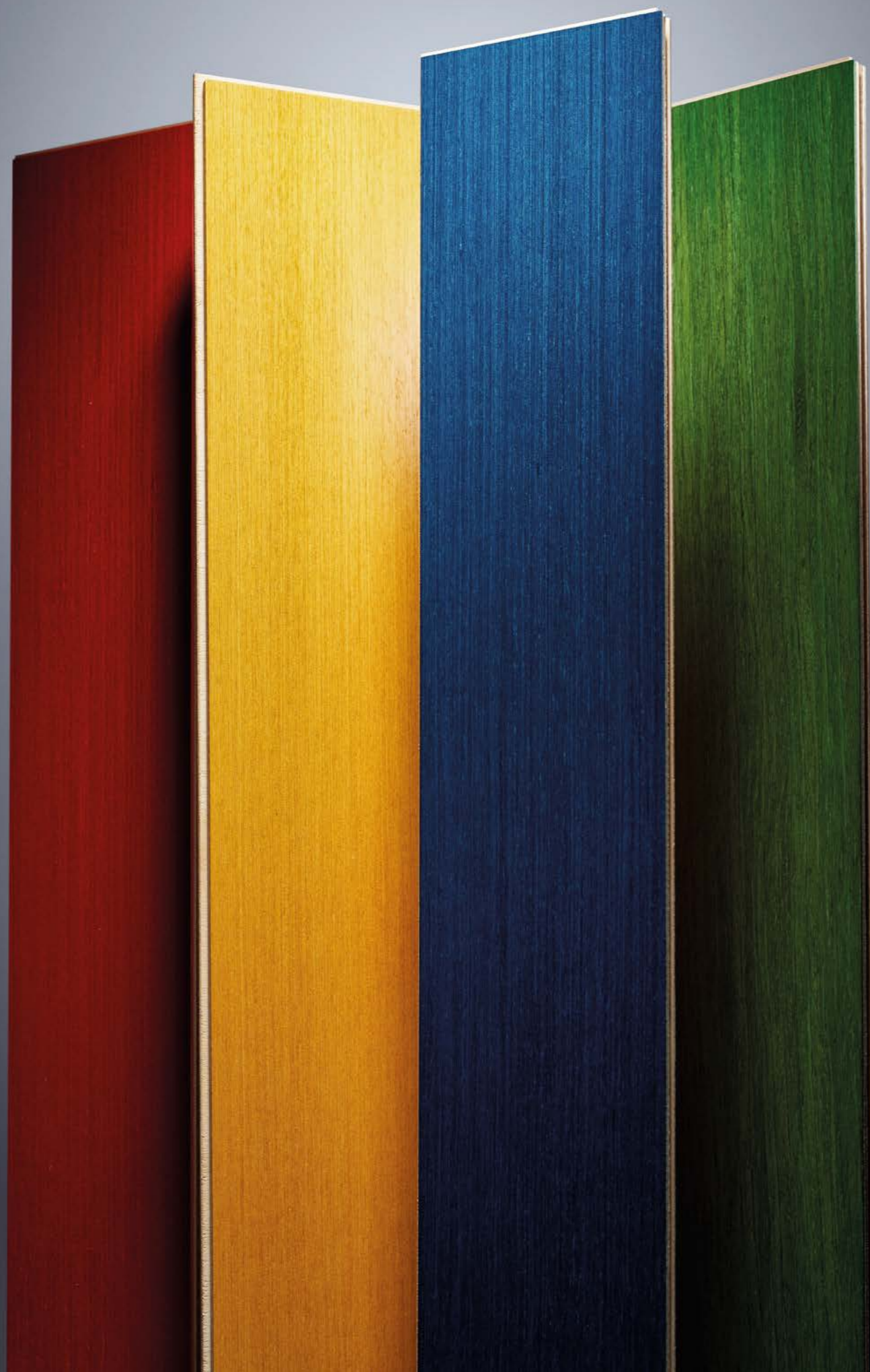
#### PRODUCT'S FEATURES

- **Smooth** Planks with smooth surface
- **Chamfering** On the 4 sides
- **Joint** Plank with tongue and groove joint on all 4 sides
- **Core** Phenolic Birch plywood core 9 mm thick, FSC® certified
- **Balance** Multilaminar wood layer 2 mm thick
- **Bilanciatura** Legno multilaminare spessore 2 mm

SPECIE LEGNOSA	Durezza	Stabilità	Ossidazione
LATI	■ ■ ■ ■ □	■ ■ ■ ■ □	■ ■ ■ □ □
EUCALYPTUS	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ □ □	■ ■ ■ □ □
NOCE	■ ■ □ □ □	■ ■ ■ ■ □	■ ■ ■ □ □

- **Production** Manufactured by TABU in Cantù, Italy
- **Supply** Planks are supplied in fixed sizes



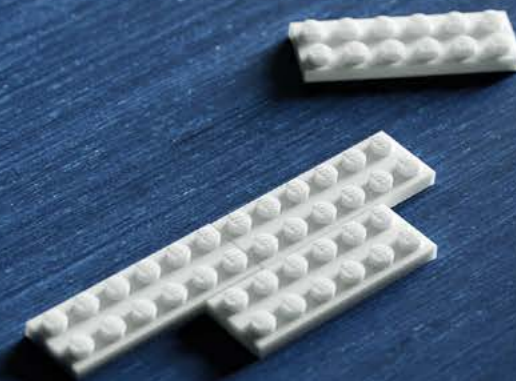


# caleido SYSTEM

20|40

CALEIDOSYSTEM è il pavimento preverniciato in legno multilaminare (MW), con uno strato nobile di 2 o 4 mm, tinto in tutto lo spessore. È inodore, antistatico, antitarlo, antimuffa, ignifugo (a richiesta), isolante termico, ecologico. La manutenzione è semplicissima. È carteggiabile e riverniciabile. La gamma dei colori e delle strutture è vastissima.

CALEIDOSYSTEM is a prefinished wood flooring made with multilaminar wood (MW), 2 or 4 mm upper layer, dyed all through its thickness. It is odourless, antistatic, wood worm and mold repellent, fire resistant (upon request), insulating, ecological. Upkeep is easy. It is resandable and revarnishable and it is available in a great choice of colours and patterns.





*cafeido*  
SYSTEM 20|40



**Z9.059**  
EBANO VENATO



**Z9.053**  
ZEBRANO CAPPUCCINO



**Z9.038**  
WENGÉ AUSTRALIA



**Z9.067** EBANO  
MARMORIZZATO



**Z9.063**  
NOCE MAKASSAR



**Z9.544**  
ROVERE SBIANCATO



**Z9.018**  
LARICE CANNELLA



**Z9.019**  
CASTAGNO SABBIA



**Z9.430**  
LIME OAK



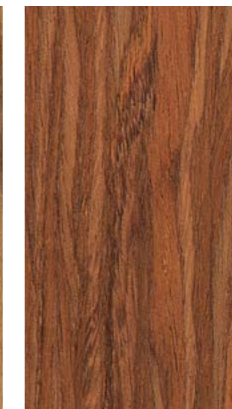
**Z9.037**  
NOCCIOLA DOUSSIÉ



**Z9.023**  
PERO AMERICANO



**Z9.060**  
TEK AFRICA



**Z9.052**  
TEK INDIA



**Z9.610**  
CILIEGIO AMBRATO



*cafeido*  
SYSTEM 20|40



**Z9.818**  
NERO



**Z9.819**  
GRIGIO ARDESIA



**Z9.041**  
ROVERE GRIGIO



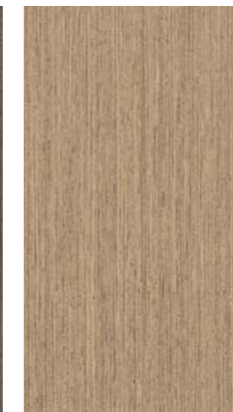
**Z9.046**  
VELVET OAK



**Z9.803**  
RIGATO GOTICO



**Z9.814**  
RIGATO LONDRA



**Z9.065**  
GRIGIO CHIARO



**Z9.049**  
ROVERE AVORIO



**Z9.058**  
GRIGIO CASUAL



**Z9.061**  
RADICA ARGENTATA



**Z9.062**  
BLUE JEANS WOOD



*cafeido*  
SYSTEM 20|40



**Z9.011**  
RIGATO CLASSICO



**Z9.824**  
ACERO CELTIS



**Z9.084**  
GIALLO



**Z9.816**  
ROSSO



**Z9.027**  
ROVERE ARAGOSTA



**Z9.808**  
RIGATO ROMANICO



**Z9.813**  
GEMMA BRASILIANA



**Z9.100**  
MARMO DUCALE



**Z9.045**  
ROVERE SMERALDO



**Z9.817**  
VERDE



**Z9.823**  
ACQUA MARINA



**Z9.015**  
ROVERE CRISTALLO



**Z9.014**  
OCEANO



**Z9.827**  
BLU





I prodotti TABU sono in conformità con la normativa europea UNI EN 14342:2013



I prodotti TABU sono, a richiesta, certificati in Classe di Reazione al Fuoco Cfl-s1 secondo la normativa UNI EN 13501-1:2009



The mark of responsible forestry  
Richiedi i prodotti certificati FSC®  
Ask for certified products FSC®

TABU ha conseguito la certificazione FSC® dal 2003.



#### UNI EN ISO 9001:2015

TABU ha adottato un sistema di gestione per la qualità aumentando la completezza e la qualità delle soluzioni offerte alla clientela



MADE IN ITALY

#### DESCRIZIONE

- **CALEIDOSYSTEM 20** è un pavimento in legno prefinito a 3 strati con spessore totale di 13 mm. È realizzato con uno strato nobile di 2 mm di legno multilaminare. Presenta un supporto in multistrato fenolico di Betulla con certificazione FSC®, ed è controbilanciato con legno multilaminare. CALEIDOSYSTEM 20 è verniciato con prodotti ad alta resistenza. Il pavimento può essere posato mediante l'utilizzo di colle idonee o con sistema flottante.
- **CALEIDOSYSTEM 40** è un pavimento in legno prefinito a 2 strati con spessore totale di 13 mm. È realizzato con uno strato nobile di 4 mm (strato accoppiato di 2 + 2 mm) di legno multilaminare. Presenta un supporto fenolico di Betulla con certificazione FSC®. CALEIDOSYSTEM 40 è verniciato con prodotti ad alta resistenza. Il pavimento viene posato a incollaggio mediante l'utilizzo di colle idonee.

#### INSTALLAZIONE

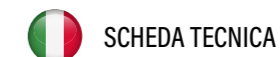
- **Posa a incollaggio [CALEIDOSYSTEM 20 e 40]**  
Usare colle bicomponenti senza solventi. Aver cura di stendere il collante con spatole dentellate nel senso trasversale alla lunghezza della doga e in modo omogeneo. Consultare la scheda "Uso e Manutenzione" a pag. 45.
- **Posa flottante [CALEIDOSYSTEM 20]**  
Accertarsi che il piano di appoggio sia sufficientemente planare ed asciutto. Posare adagiando le doghe sul piano di posa fissandole tra di loro con un sottile strato di colla vinilica D3 applicato nella parte inferiore della femmina. Lasciare uno spazio di dilatazione fra la pavimentazione ed i muri perimetrali. Lasciare trascorrere il tempo necessario alla presa del collante. Consultare la scheda "Uso e Manutenzione" a pag. 45.
- **Sottofondi riscaldanti**  
Il pavimento può essere installato su massetti riscaldanti/raffrescanti. Richiedere la scheda "Posa su massetti riscaldanti/raffrescanti".

#### MANUTENZIONE

- **Manutenzione ordinaria.** Impiegare stracci morbidi e umidi di acqua; utilizzare eventualmente detersivi neutri non schiumosi e non silicici. Applicare eventualmente cere idrosolubili e non siliciche. Consultare la scheda "Uso e Manutenzione" a pag. 45.

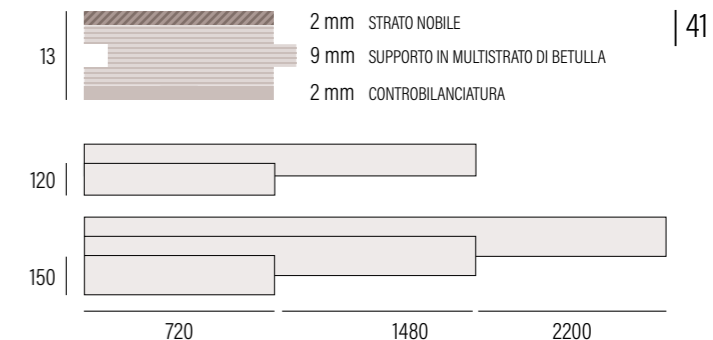
# caleido SYSTEM

20 | 40



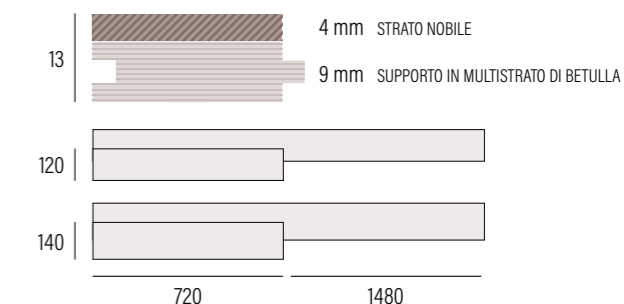
#### CALEIDOSYSTEM 20

- **Tipo** Pavimento in legno prefinito 3 strati
- **Strato Nobile** Legno multilaminare con spessore 2 mm
- **Lunghezza** Doghe da 720, 1480, 2200 mm approx.
- **Larghezza** Doghe da 120, 150 mm
- **Spessore nominale totale** 13 mm



#### CALEIDOSYSTEM 40

- **Tipo** Pavimento in legno prefinito 2 strati
- **Strato Nobile** Legno multilaminare con spessore 4 mm (strato accoppiato di 2+2 mm)
- **Lunghezza** Doghe da 720, 1480 mm approx.
- **Larghezza** Doghe da 120, 140 mm
- **Spessore nominale totale** 13 mm



#### FINITURA

- **Classic** Gloss 20/25
- **A richiesta** Gloss 5 e Gloss 40

#### CARATTERISTICHE

- **Incastro** Doghe con incastro maschio e femmina sui 4 lati
- **Supporto** Multistrato fenolico di Betulla spessore 9 mm, certificato FSC®
- **Bilanciatura** Legno multilaminare con spessore 2 mm [CALEIDOSYSTEM 20]

SPECIE LEGNOSA	Durezza	Stabilità	Ossidazione
LEGNO MULTILAMINARE UNI 10396	■ ■ ■ ■ □	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ □ □

- **Produzione** Prodotto da TABU presso l'unità produttiva di Cantù, Lombardia, Italia
- **Fornitura** **Le doghe vengono fornite con formato fisso**





TABU products are in conformity to UNI EN 14342:2013 European Standard



TABU products are rated Cfl-s1 Class of Fire Reaction according to UNI EN 13501-1:2009 standard, upon request



The mark of responsible forestry  
Richiedi i prodotti certificati FSC®  
Ask for certified products FSC®

TABU has been FSC® certified since 2003



#### UNI EN ISO 9001:2015

is an internationally recognised Quality Management System standard that promotes customer satisfaction through continual improvement of manufacturer system's effectiveness



MADE IN ITALY

#### DESCRIZIONE

- **CALEIDOSYSTEM 20.** 3 layers wood floor 13 mm thick.  
Made of a layer of Multilaminar wood 2 mm thick, a phenolic Birch plywood core (FSC® certified) and balanced by a 2 mm thick Multilaminar veneer. The floor is finished at the factory with high resistance products. The floor can be glued using a suitable glue or can be installed floating and can be completed with a veneered Multilaminar wood skirting.
- **CALEIDOSYSTEM 40.** 2 layers wood floor 13 mm thick.  
Made of a layer of Multilaminar wood 4 mm thick (2 + 2 mm), a multilayer Birch phenolic core (FSC® certified). The floor is finished at the factory with high resistance products. The floor must be glued using a suitable two-components glue and can be completed with a veneered Multilaminar wood skirting.

#### INSTALLATION

- **Glued installation**  
Recommended is a 2 components glue without a dissolving additive. The adhesive should be uniformly distributed with a toothed spatula in the cross direction of the flooring length. Refer to "Use and Maintenance" sheet at page 45.
- **Floating installation**  
Make sure screed is flat and dry. Install planks gluing the lower part of their grooves with a D3 vinyl glue. Leave a small expansion space between floor and walls. Leave enough time for glue to cure. Refer to "Use and Maintenance" sheet at page 45.
- **Heated subfloors**  
The floor can be installed glued down on heated or cooled subfloors. Ask for the "Glueing down on heated subfloors" sheet.

#### MAINTENANCE

- **Ordinary Maintenance**  
Clean periodically with a wet soft rag.  
If detergents are needed, use neutral, non foaming, non silicon soaps.  
If the case, use hydrosoluble, non-silicone waxes.  
Refer to "Use and Maintenance" sheet at page 45.

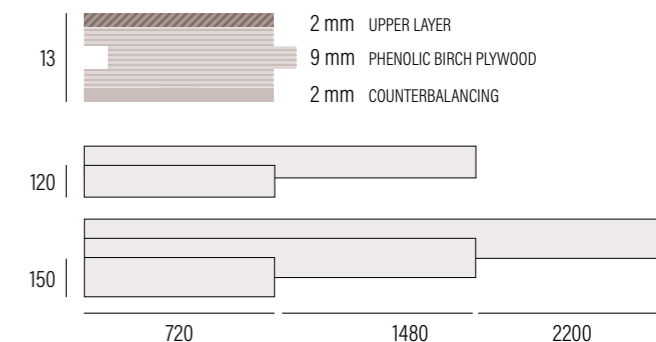
# caleido SYSTEM

20|40



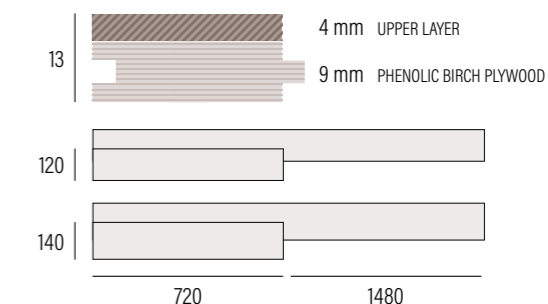
#### CALEIDOSYSTEM 20

- **Type** 3 layers wood floor, pre-finished
- **Upper layer** Multilaminar wood layer 2,0 mm thick
- **Length** Planks: 720, 1480, 2200 mm approx.
- **Width** Planks: 120, 150 mm
- **Overall thickness** 13 mm



#### CALEIDOSYSTEM 40

- **Type** 2 layers wood floor, pre-finished
- **Upper layer** Multilaminar wood layer 4,0 mm thick (assembled layer mm 2+2)
- **Length** Planks: 720, 1480 mm approx.
- **Width** Planks: 120, 140 mm
- **Overall thickness** 13 mm



#### FINISHES

- **Classic** Gloss 20/25
- **Upon request** Gloss 5 and Gloss 40

#### PRODUCT'S FEATURES

- **Joint** Plank with tongue and groove joint on all 4 sides
- **Core** Phenolic Birch plywood core 9 mm thick, FSC® certified
- **Balance** Multilaminar wood layer 2 mm thick [CALEIDOSYSTEM 20]

WOOD SPECIES	Hardness	Stability	Oxidation
MULTILAMINAR WOOD UNI 10396	■ ■ ■ ■ □	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ □ □

- **Production** Manufactured by TABU in Cantù, Italy
- **Supply** Planks are supplied in fixed sizes





## USO E MANUTENZIONE

Al fine di poter acquisire una corretta conoscenza delle caratteristiche d'uso e manutenzione e dei naturali comportamenti di un pavimento in legno, suggeriamo la lettura delle seguenti note informative.

### STOCCAGGIO

È necessario stoccare il materiale in un luogo perfettamente asciutto mantenendo l'imballo integro. La temperatura deve essere compresa tra 18° e 22°C e l'umidità tra il 45 e 60% UR. Le confezioni devono essere sollevate da terra per evitare eventuali assorbimenti di umidità. Al momento della posa è consigliabile l'apertura di più confezioni contemporaneamente (almeno 5) per miscelare tra loro gli elementi di legno. Tenere lontano da forti fonti di calore o da possibili sviluppi di fiamma, punto di infiammabilità 100/150°C.

### PRIMA DELLA POSA

Le operazioni di posa in opera devono essere eseguite da personale qualificato successivamente al completamento di tutte le opere di cantiere compresa la posa di altre tipologie di pavimentazione, l'installazione degli infissi e ad intonaci effettuati.

Prima di procedere alla posa in opera, verificare che il grado di umidità non sia superiore al 2% per massetti cementizi; 1,7% per massetti riscaldati; 0,5% per massetti di anidrite.

Il controllo del grado di umidità deve essere eseguito solo mediante l'uso di un igrometro al carburo immediatamente prima della posa. Il sottofondo su cui verrà posato il pavimento in legno deve avere una superficie liscia, planare e compatta per garantire la miglior tenuta dell'incollaggio ed il miglior contatto possibile tra pavimento e sottofondo. Prima dell'inizio delle operazioni di posa è importante verificare che la superficie sia pulita e priva di polvere e residui vari. Effettuare il ciclo di pre-riscaldamento nel caso di massetti riscaldanti.

È consigliabile mantenere il pavimento in legno, ancora imballato, per almeno 5 giorni all'interno dei locali nei quali verrà posato. L'eventuale presenza di arcature nelle doghe sia nella direzione longitudinale che trasversale è da ritenersi caratteristica naturale del prodotto derivata dalla variazione del grado di umidità e da fattori ambientali esterni quali trasporto e stoccaggio. Prima di iniziare le operazioni di posa, accertarsi che il materiale sia conforme all'ordine. La fornitura viene accettata con la posa in opera.

### POSA IN OPERA

Prima delle operazioni di posa e taglio delle doghe proteggersi dalle polveri prodotte con dispositivi di protezione individuale idonei.

I sistemi di posa in opera ed i criteri di valutazione di un pavimento in legno posato, devono fare riferimento al Manuale "Il parquet dal progetto alla posa in opera" A.I.P.P.L. Edilegno Associazione Federlegno Arredo, Edizione 2009.

#### • POSA AD INCOLLAGGIO

Per la posa in opera ad incollaggio è necessario utilizzare un collante compatibile con le caratteristiche del sottofondo e che non abbia la capacità di trasmettere umidità al pavimento in legno.

Si consiglia l'utilizzo di colle bicomponenti senza solventi. Stendere il collante con spatole a denti triangolari nel senso trasversale alla lunghezza della doga ed in modo omogeneo.

Appoggiare i listoni incastrandoli maschio/femmina evitando di sporcare con l'adesivo utilizzato, la superficie verniciata e/o grezza delle doghe. Evitare di incollare i fianchi degli elementi per permettere, in sede di stabilizzazione della pavimentazione, la ripartizione regolare degli eventuali ritiri e per evitare la formazione di fessurazioni evidenti e irregolarmente disposte.

Lungo tutto il perimetro delle pareti occorre lasciare un giunto di ca. 5-10 mm che dovrà poi essere coperto dal battiscopa di adeguato spessore. Lo scopo di tale giunto è di permettere le naturali dilatazioni della pavimentazione di legno che si manifestano dopo la posa dovute alla variazione delle condizioni igrometriche degli elementi.

Eventuali riscontri di spigoli delle doghe in leggero rilievo non sono da considerarsi difetto ma una caratteristica del pavimento prefinito, del sistema di posa e del piano più o meno perfetto del sottofondo di appoggio.

Pulire immediatamente con panno morbido gli eventuali residui o sbavature di colla evitando di frizionare eccessivamente il panno stesso sulla superficie verniciata. Ciò potrebbe causare la comparsa di aloni più lucidi non più eliminabili.

#### • POSA FLOTTANTE

La pavimentazione in legno con sistema flottante deve sempre essere posta in opera su barriera al vapore e su uno strato di isolamento acustico, che può essere costituito da vari materiali quali ad esempio: espansi, sughero pressato, pannelli in fibra di legno, caucciù, gomme o altro.



Lo strato di isolamento acustico svolge la duplice funzione di uniformare il contatto del pavimento con il piano di posa e di limitare la trasmissione negli ambienti sottostanti.

La posa in opera viene effettuata adagiando gli elementi di legno direttamente sul piano di posa livellato fissando tra di loro gli elementi con un sottile strato di colla vinilica in classe D3 applicato nella parte inferiore della femmina. In corrispondenza delle pareti, porte e raccordi con altre pavimentazioni è consigliabile lasciare uno spazio di dilatazione da coprire poi con battiscopa, soglie e coprigiunti.

#### • POSA SU MASSETTI RISCALDANTI

TAILOR MADE nelle versioni Tu Top e For Top, SLIM 35 mm e CALEIDOSYSTEM 20/40 possono essere posati su massetti riscaldanti.

A questo proposito è bene accertarsi che il sottofondo sia realizzato secondo le norme specifiche dando inizio ai lavori di posa in opera dopo aver eseguito il ciclo di avviamento/spengimento (una settimana circa in temperatura ed una successiva in spengimento).

Le serpentine riscaldanti devono essere coperte da almeno 3 cm di massetto cementizio. L'impianto di riscaldamento deve essere messo in funzione gradualmente per il raggiungimento di una temperatura massima del piano di posa di 28°C.

Impiegare colle idonee per la posa ad incollaggio o materassini specifici per la posa flottante.

Prima di rendere agibile la pavimentazione, lasciare trascorrere il tempo di presa totale dei collanti in base a quanto consigliato dal produttore dei collanti stessi.

Al termine della posa in opera, è inoltre consigliabile rimuovere la polvere presente sul parquet mediante l'utilizzo di un aspirapolvere con spazzola morbida e non aggressiva.

Per ulteriori informazioni richiedere la scheda "Massetti riscaldanti/rinfrescanti".

#### • POSA SU PANNELLI DI LEGNO

I pannelli a base di legno costituiscono una buona soluzione per ottenere un piano perfettamente adatto sia alla posa incollata, sia a quella flottante e consentono un'immediata posa del pavimento in legno. Sotto il piano di posa costituito da pannelli di legno e suoi derivati deve sempre essere previsto l'inserimento di uno schermo o barriera al vapore. I pannelli, che devono avere un contenuto di umidità compatibile con quello del

pavimento in legno da posare, possono essere di tipo idrofugo (multistrato di Betulla ad incollaggio fenolico) oppure ignifugo. La posa in opera può essere effettuata secondo due principali metodi:

- "galleggiante": i pannelli vengono liberamente appoggiati su un piano, livellato e in quota

- "vincolata": i pannelli vengono fissati ad un supporto rigido, continuo o costituito da elementi lineari (ad es. magatelli, morali, ecc.).

Per entrambi i metodi di posa l'orientamento dei pannelli deve essere diverso da quello del pavimento in legno. È del tutto sconsigliabile l'utilizzo dei pannelli in legno come sottofondo in presenza di riscaldamento a pavimento in quanto aumenterebbe significativamente l'isolamento termico riducendo quindi il rendimento dell'impianto.

#### DOPO LA POSA IN OPERA

Dopo aver completato i lavori di posa in opera è indispensabile mantenere le corrette ed idonee condizioni d'esercizio anche in presenza di locali non abitati.

Il grado di umidità relativa dell'aria deve essere compreso tra il 45% ed il 60% e la temperatura dell'ambiente tra 18° e 22°C.

In condizioni diverse si potranno verificare degli assestamenti naturali ed in particolare si potrebbero verificare fessurazioni fra doga e doga, microfratture (setolature) nel caso in cui il clima sia eccessivamente secco, mentre potremmo avere dei rigonfiamenti nel caso in cui il valore relativo di umidità superi il 60%.

Si potrà inoltre verificare il distacco dello strato nobile dal supporto in multistrato di Betulla. Evitare, inoltre, di mantenere coperto a lungo il pavimento impedendone la normale e necessaria traspirazione.

Si sconsiglia l'applicazione di nastri adesivi sulla superficie verniciata in quanto non si conosce la loro compatibilità con lo strato verniciante stesso.

Tenere lontano da forti fonti di calore o da possibili sviluppi di fiamma, punto di infiammabilità 100/150°C.

In caso di incendio si raccomanda l'utilizzo di mezzi di estinzione idonei: estintori a secco, schiuma CO<sub>2</sub>, acqua nebulizzata; utilizzare inoltre autorespiratori idonei ai fumi.

I pavimenti TABU sono realizzati con legno e pertanto, possedendone tutte le caratteristiche, sono soggetti a tutte le buone regole di manutenzione relative al legno.

Di fatto, tutti i legni naturali o tinti modificano il loro colore se esposti a fonti di luce. È sconsigliabile l'esposizione a fattori in tal senso negativi. Il colore, presente in tutto

lo spessore dello strato nobile di 2/4 mm, consente la carteggiatura e il successivo ripristino dello strato verniciante. Nel caso, togliere totalmente il vecchio strato di vernice a mezzo carteggiatura (carte abrasive con grana 180/220) e riverniciare con prodotti idonei (vernici non ingiallenti e addizionate con assorbitori di raggi ultravioletti). In caso di smaltimento rispettare le normative regionali o locali vigenti nel rispetto della salvaguardia dell'ambiente.

#### MANUTENZIONE E PULIZIA

La verniciatura superficiale, pur avendo caratteristiche di durezza e resistenza ottimali, svolge un'azione protettiva. Bisogna pertanto evitare che gli agenti chimici (acidi, ecc...) o agenti fisici (sassolini sotto le scarpe, tacchi a spillo, scale di lavoro, oggetti appuntiti, mobili strisciati) vadano a scalfire la superficie.

Questi segni saranno maggiormente visibili su colori scuri. Prevedere all'ingresso dell'abitazione uno zerbino da mantenere pulito per allontanare dalle soles delle scarpe polvere e particelle abrasive. Spostare periodicamente i tappeti per evitare la formazione di zone di diverso colore causate dal naturale processo di ossidazione del legno. Evitare di caricare forti pesi concentrati su piccole porzioni di pavimento per non causare deformazioni localizzate (ammaccature). Proteggere i piedini di sedie, mobili, tavoli ecc. con idonei feltrini, per evitare abrasioni superficiali dello strato verniciante.

#### PERIODICITÀ DELLA MANUTENZIONE ORDINARIA PER PAVIMENTAZIONI FINITE A VERNICE

OPERAZIONI DI MANUTENZIONE	Pavimentazione poco usata	Pavimentazione mediamente usata	Pavimentazione molto usata
<b>Spolveratura</b>	Quotidiana	Quotidiana	Quotidiana
<b>Pulizia</b>	Settimanale	Settimanale/Quotidiana	Quotidiana
<b>Manutenzione con prodotti protettivi</b>	Semestrale	Mensile	Settimanale

Nota: tali indicazioni sono puramente esemplificative

I pavimenti TABU sono realizzati con legno e pertanto, possedendone tutte le caratteristiche, sono soggetti a tutte le regole relative l'impiego e la posa del legno. L'eventuale presenza di nodi e/o chiavi è da ritenersi caratteristica del legno naturale utilizzato. Questi consigli sono dati unicamente a titolo di servizio e si basano sulla nostra esperienza. Spetta all'acquirente avvallarne la validità e al posatore agire secondo la propria esperienza per quanto non specificato. TABU non può essere ritenuta responsabile di difetti che dovessero verificarsi dopo la posa essendo questa soggetta a fattori, operazioni e prodotti che TABU non può controllare.

Nel lungo periodo potrà manifestarsi la presenza di residui di polvere o impurità nelle porosità più profonde del legno con superficie spazzolata, con conseguente leggero scurimento dell'aspetto estetico. Una corretta e adeguata pulizia del pavimento ridurrà notevolmente questa manifestazione.

La manutenzione ordinaria dei pavimenti TABU dovrà essere effettuata con le modalità riportate a seguire.

- Rimuovere la polvere utilizzando panni antistatici o mediante l'utilizzo di un aspirapolvere con spazzola morbida che non danneggi la superficie del pavimento.
- Pulire abitualmente il pavimento con panno ben strizzato, preventivamente inumidito con acqua e detergente neutro.
- Applicare poi periodicamente un prodotto all'acqua per il mantenimento della strato verniciante.
- Per la manutenzione di pavimenti in legno verniciati, particolarmente rovinati o soggetti ad elevato calpestio, applicare cera metallizzata che conferisce alla superficie trattata un aspetto lucido e uniforme.
- Per la manutenzione di pavimenti in legno verniciati, particolarmente rovinati o soggetti ad elevato calpestio, applicare cera metallizzata che conferisce alla superficie trattata un aspetto opaco/semilucido.





## USE AND MAINTENANCE

We suggest the reading of the following information notes, about use, maintenance and natural behaviors of wood flooring.

### STORAGE

Material must be stored in a perfectly dry room in its original package. Temperature must be between 18°C and 30°C and humidity between 50% and 60% RH. Packages must be raised from ground to avoid possible humidity absorptions. When installing, it is advisable to open more packages (at least 5) so to mix different wood pieces. Keep away from high temperatures or places where fire could occur: inflammability point 100/150°C.

### BEFORE INSTALLATION

Installation must be carried out by qualified workers only, after all other site operations have been executed, including the installing of other types of flooring, windows, doors and wall painting.

Before the installation make sure that humidity content is not higher than 2% in concrete screeds, 1,7% in heated screeds, 0,5% in anhydrite screeds. The humidity content check must be carried out exclusively by using a carbide hygrometer and immediately before installing.

The underlay must be smooth, flat and compact so to guarantee the best adhesive grip and the best contact between wood floor and underlay.

Before installing operations make sure that surfaces are clean and with no dust or contaminants.

Run a pre-heating cycle in case of heated screeds. It is advisable to store the packed wood floor for at least 5 days in the rooms where it is going to be installed. The possible arched effect of the planks, both in lengthwise and in transversal direction, has to be considered as a natural characteristic of the product.

This peculiarity is due to the variation of the humidity rate and to other external environmental factors such as the storage and the transport of the goods. Before proceeding with the installing procedures, make sure material is according to the order and defect free.

### INSTALLATION

Before cutting and installing operation wear suitable personal protection devices. Installation methods and evaluation criteria on an installed floor must refer to the manual "Il parquet dal progetto alla posa in opera" A.I.P.P.L Edilegno Associazione Federlegno Arredo, 2009 Edition.

#### • GLUING INSTALLATION

Use an adhesive compatible with the characteristics of the underlay and that doesn't carry any humidity into the wood. Use two-components adhesives with no dissolving additives. The glue must be uniformly distributed with a toothed spatula in the opposite direction of the floor length. Lay floor planks matching tongue and groove and avoiding to make dirt the finished/unfinished side of the planks with glue residuals. Do not glue the sides of the planks, in order to avoid visible and irregular cracks that may arise through possible uneven shrinkage of the planks during floor setting.

Leave a free space 5-10 mm along the wall perimeter, that will be then to be covered by a skirting of suitable width; such space allows the natural expansions of the wood floor that occur after the installation and that are caused by humidity variations in the floor planks. Some lightly raised edges are not flaws but a property of the pre-finished floor. The installation methods and the conditions of the underlay may affect this. Clean immediately with a soft rag any glue residual, avoiding to rub excessively as this may lead to more shiny surface portion.

#### • FLOATING INSTALLATION

When installed with a floating system the wood floor must always be laid onto a vapor and acoustic barrier, that can be construed with different materials such as foams, pressed cork, wood fiber panels, caoutchouc, rubber and so on. The acoustic barrier has the double function of making the contact between floor and underlay more uniform and limit the sound to rooms at a lower levels. Lay the wooden planks onto the leveled installation area joining the planks with a light film of D3 class vinyl glue applied to the lower part of the provided groove. Leave suitable dilatation spaces at walls, thresholds, joints with other floors; such spaces to be covered with skirting and fitting profiles.



#### • INSTALLATION ON HEATED SCREEDS

Caleidosystem 20/40, Tailor Made in the versions Tu Top and For Top, SLIM 35 mm can be installed on heated screeds. Make sure screed is construed according to relevant standards and start with the floor installation works after one heating cycle on/off has been run (about one week on followed by one week off).

Heating serpentines must be covered by at least 3 cm concrete screed. Heating system must be gradually brought to a maximum screed temperature of 28°C. Use suitable adhesives for gluing installation or suitable underlay sheets for floating installation.

Leave enough time for adhesives to fully cure as per manufacturer's instructions before walking on the installed floor.

After installation has been completed, clean the floor using a vacuum cleaner provided with soft brushes. Please read the information sheet " Heating/Cooling Screeds".

#### • LAYING ON WOODEN PANELS

The wood-based panels are a good solution to obtain a perfectly suitable floor for both glued and floating installation and allow an immediate laying of the wooden floor. Underneath the laying surface consisting of wooden panels and its derivatives, it must always be provided for the insertion of a vapor barrier or screen.

The panels, which must have a moisture content compatible with that of the wooden floor to be laid, can be of water-repellent type (birch plywood with phenolic gluing) or fire-retardant. The installation can be carried out according to the two main methods:

- "floating": the panels are freely placed on a level, leveled and at an altitude

- "bound": the panels are fixed to a rigid, continuous or made up of elements linear (eg, wooden slabs).

For both laying methods the orientation of the panels must be different from that of the wooden floor. It is totally inadvisable to use wooden panels as a foundation in the presence of underfloor heating as it would significantly increase the thermal insulation thus reducing the efficiency of the system.

#### AFTER INSTALLATION

After installation has been completed it is essential to keep the correct use conditions even in the case rooms are not inhabited. Air relative humidity must be between 45% and 60% and room temperature between 18°C and 22°C.; failing this, natural adjustments may occur, in particular openings between planks or tiny cracks when environment is excessively dry or swellings when relative humidity is higher than 60%; detachment of the upper wood layer from birch core may also occur. Avoid to cover the installed flooring for an excessive period of time, thus preventing its normal and necessary transpiration. Using adhesive tapes on the varnished surface is not recommended, as their compatibility with the varnished surface is not known. Keep away from strong heat sources or from places where fire could occur: inflammability temperature 100/150°C . In case of fire use suitable fire extinguishers: dry extinguisher, CO<sub>2</sub> foam, nebulized water; make sure to use appropriate protection against fumes. TABU floors are made with wood, therefore bearing all the characteristics that are typical of wood. As a fact, all natural or dyed woods change their colour when exposed to light sources. It is not suggested to expose wood products to light sources that could have a detrimental effect. Colour is all throughout the thickness of the upper layer of 2/4 mm., which allows its re-sanding and the re-freshing of the varnished layer. If needed, remove completely the old varnishing layer through sanding (sanding paper grit 180/220) and re-varnish with suitable products (non yellowing varnishes with UV absorbers). In case of disposal follow local laws in force for the safeguard of environment.

#### MAINTENANCE AND CLEANING

Surface varnishing, bearing optimal hardness and resistance characteristics, protect the wood. Avoid that chemical (acid, etc) or physical agents (small stones, spiked heels, pointed objects, dragged pieces of furniture etc) scratch the surface. Scratches will be more visible on dark colors. Provide entrance doors with a doormat to be kept clean to remove any dust or abrasive particles from shoe soles. Regularly remove carpets and rugs to avoid formation of areas of different color due to natural oxidation process of wood. Do not concentrate heavy loads on small surfaces, so to avoid surface deformations. Protect legs of chairs, tables and pieces of furniture with felt pads to avoid scratches of the varnishing layer. Over a long period of time, it may happen that dust or dirt residuals fill the deepest pores of wood in planks with a brushed finishing, which may make the aspect of the plank somehow darker. A correct cleaning of the floor will be of help in avoiding this.

#### NORMAL MAINTENANCE SCHEDULE FOR VARNISHED FLOORS

MAINTENANCE OPERATIONS	Flooring Low use	Flooring Medium use	Flooring Heavy use
<b>Dust removal</b>	Daily	Daily	Daily
<b>Cleaning</b>	Weekly	Weekly/Daily	Daily
<b>Maintenance with protective products</b>	Six-monthly	Monthly	Weekly

Note: indications are exemplificative

Normal maintenance of TABU floors must be carried out as follows:

- remove dust using antistatic mop or vacuum cleaner provided with soft brushes that do not damage the floor surface.
- regularly clean the floor with a well wrung mop, dampened with water and neutral detergent.
- regularly apply water based product to maintain the varnishing layer.
- for the maintenance of varnished wood floors that are scratched or subject to heavy traffic, apply metalized wax, also available in version no slip. It gives to the surface a shiny and uniform aspect.
- for the maintenance of varnished wood floors that are scratched or subject to heavy traffic, apply metalized wax. It gives to the surface a matt/semi-matt aspect.

TABU floors are made with wood, therefore bearing all its natural characteristics for what use and installation is concerned. Knots and /or spikes are a natural characteristic of natural wood. These recommendations are based on our experience and are set forth as a service only. It is up to the customer to evaluate their usefulness and it is up to the installer to proceed according to his experience for what not here specified. Tabu is not liable for defects that should arise after the installation as this depends on situations, operations, products TABU cannot control.



#### NATURA NATURANS

La Natura, la Terra sulla quale viviamo, ci appare come un unico enorme organismo vivente, che si rigenera e si trasforma incessantemente. Ogni creatura animale, vegetale e minerale partecipa all'equilibrio generale, è interconnessa con le altre creature: vive nella Grande Madre ed è parte integrante della sua anima misteriosa e immensa. TABU nelle sue collezioni, in un continuo cercare, sperimentare e germogliare di idee e soluzioni, vive ogni giorno il delicato compito di trattare con rispetto l'innata bellezza e dignità del legno, materiale vivo e reso sacro dal suo legame profondo con la Terra.

#### UNLIMITED NATURE

Nature, the Earth on which we live, appears to us as one huge living organism, which regenerates and transforms itself unceasingly. Every animal, plant and mineral participates in the general equilibrium, it is interconnected with other creatures: it lives in the Great Mother and is an integral part of its mysterious and immense soul. TABU in its collection, in a continuous search, experiment and blooming of ideas and solutions, lives every day the delicate task of treating respectfully the innate beauty and dignity of wood, a living material and made sacred by its deep bond with the Earth.



NATURA NATURANS

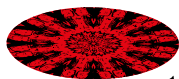
UNLIMITED NATURE







tabu®



*colors of wood*

TABU s.p.a.

via Rencati, 110  
22063 Cantù (CO)

T +39 031.714493

F +39 031.711988

info@tabu.it

www.tabu.it